

KOREOGRAFSKA PLATFORMA PLESNIH USTVARJALCEV

19. KORPUS



Plesni forum Celje
29.5. - 31.5.2026

Projekt so omogočili: KUD Plesni forum Celje, Mestna občina Celje, Javni sklad RS za kulturo

19. KORPUS

petek, **29.5.**

ob 19.00

Cena vstopnic:
5 EUR

Info:
plesni-forum.si
031 674 751
031 413 409

Rezervacije:
plesniforum.goga@gmail.com

Prodaja vstopnic:
Plesni forum Celje

Rezervacije:
plesniforum.goga@gmail.com

Prodaja vstopnic:
Plesni forum Celje

Otvoritev festivala

plesna prepletanja

PESEM TELES

Sodelujejo:

PLESNI FORUM CELJE

HARLEKIN - Društvo za umetnost plesa Celje

KUD IGEN CELJE

KUD QULENIUM LJUBLJANA - Center za kulturo mladih

KID PLESONOGA CERKNICA

PLESNA IZBA MARIBOR-ŠIK

GLASBENA ŠOLA KRŠKO, Oddelek za sodobni ples

SVŠGUGL-Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana

Umjetnička organizacija PLESNA RADIONICA ILIJANE LONČAR, Požega, Hrvaška



SKUPAJ!

Plesna predstava

Koreografija: Kaja Janjić

Glasba: Kaja Janjić

Produkcija: PLESNI FORUM CELJE

Izvedba: Lena Čulk, Urša Dvornik, Sofija Ermakova, Eva Mezgec, Ana Steblovnik, Žana Topolak, Tisa Trefalt, Iza Žnidarčič

"Cringe":

Občutek fizičnega nelagodja, ne da bi se s telesom dogajalo kaj fizičnega, ki ga običajno povzročijo: zadrega iz druge roke, priča fizičnemu nelagodju, ki se dogaja nekemu ali nečemu drugemu, mnenja in dejanja, s katerimi se načeloma ne strinjate in tako naprej.

V plesni predstavi **Skupaj** raziskujemo občutljivo ravnovesje med željo po pripadnosti in nujo po avtentičnem samo izrazu. Primerjajmo individualizem s kolektivizmom. Navdih črpamo iz sodobne internetne kulture, kjer skupnosti pogosto kolektivno oblikujejo kriterije, kaj je "sprejemljivo", "normalno" ali "cringe". Tematsko jedro je raziskovanje, kako oblikovati identiteto med dvema silama, željo po pripadnosti in strahom pred izpostavitvijo.

Raziskujemo kaj je kolektivno telo? Vadba sinhronih gibov, dihanja v skupini, "povezani impulzi" (en gib, več reakcij), čutiti dinamiko skupine kot enega organizma. Na drugi strani pa nas zanima kako se izraža posamezniški odklon in kaj je naš avtentični izraz?

UPOR TELESA

Plesna predstava

koreografija: Iza Skok

Produkcija: HARLEKIN-društvo za umetnost plesa

Koreografija, ideja, dramaturgija: Iza Skok

Plešejo: Zala Franulič, Neža Knez, Sofija Ermakova, Ana Marinšek, Iva Marinšek, Ula Voglar, Tina Štorman

Upor telesa raziskuje telo kot prostor med vidnim in nevidnim, med tem, kar se umika v ozadje, in tem, kar se vrača v ospredje. Predstava odpira vprašanje, ali telo v času biohekanja in umetne inteligence izginja ali pa se lahko ponovno afirmira.

Skrito, skoraj izbrisano telo postane simbol potisnjene, neopaženega dela naše fizičnosti, medtem ko **Upor telesa** deluje kot mantra – manifest vrnitve k telesnemu: k utripu, tkivu in prisotnosti. Gib se razpre kot dialog med izgubo in ponovno utelešenostjo, med odsotnostjo in zavestnim povratkom k telesnemu bistvu.

sobota, **30.5.**

19.00

Cena vstopnic:

10 EUR



ob 19.40

Cena vstopnic:

10 EUR

Rezervacije:

plesniforum.goga@gmail.com

Prodaja vstopnic:

Plesni forum Celje



nedelja, **31.5.**

ob 19.30

Cena vstopnic:
10 EUR

Rezervacije:
plesniforum.goga@gmail.com

Prodaja vstopnic:
Plesni forum Celje

PLATONIC DANCES

plesna predstava

Koncept in produkcija/Concept and production: Alja Branc Barbosa
Avtorstvo Platonic Leap/ Platonic Leap author: Iva Suhadolnik Gregorin

Izvedba in soustvarjanje/Performance and co-creation: Alja Branc Barbosa,
Lara Matea Ivančič, Patrik Kelemen, Iva Suhadolnik Gregorin

Svetovanje/Consulting: Andreja Rauch Podrzavnik

Ustvarjanje svetlobe/Light design: Veronika Hana Grubič

Dramaturgija/Dramaturgy: Lučka Neža Peterlin

Predstava Platonic Dances izpostavlja in preobraža pojem iskrene površinskiosti preko katere raziskuje presečišča družbenega in virtualnega nastopanja, ekshibicionizma in patologij avto-kuracije, avto-produkcije, avto-prezentacije in vsesplošne vpetosti vase.

Ta preplavljajoč, živ algoritem plesov odseva razdrobljeno, skrbno kurirano in performativno naravo sodobne identitete, ujete v nefiltrirano pokrajino plastičnih fantazij.

Platonic Dances celebrates and reimagines the notion of profound superficiality, exploring the intersections of social and virtual performance, exhibitionism, and the pathologies of self-curation, self-production, self-presentation, and self-involvement. This overwhelming, living algorithm of dances reflects the fragmented, curated, and performative nature of contemporary identity, suspended in an unfiltered landscape of plastic fantasies.

Platonic Dances is a dance performance intertwined with its twin visual arts project, Platonic Leap. Together, they coexist in the virtual space under the identity @platonic_twins https://www.instagram.com/platonic_twins/

Partnerji/Partners: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Workshop Foundation (HU), EN-KNAP, DSPS

Ko-produkcija/Co-production: Plesni teater Ljubljana, MAH

Financiranje/Funding: Ministrstvo za kulturo Slovenije, Mestna občina Ljubljana



Zahvala: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Celje

Tisk in oblika: Filter urbane rešitve d.o.o. in NASH, **Foto:** arhiv Plesnega foruma Celje in avtorji